

Names. A Journal of Onomastics 67. (2019)

Szerkesztő: IMAN NICK. Taylor & Francis, Abingdon-on-Thames. 248 lap

1. Változások a Names szerkesztőségében. Az amerikai folyóirat 2019-ben szerkesztőséget váltott, a leköszönő főszerkesztő, FRANK NUESSEL nyomdokaiba IMAN NICK lépett. A jelen írásban ismertetett évfolyam az első, amely az új főszerkesztő felügyelete alatt készült el. A folyóirat továbbra is évfolyamonként négy számot jelent meg, valamint az alapvető struktúrája sem változott. A folyóiratot érintő technikai változásokról, illetve modernizált szerkesztőségi alapelvekről IMAN NICK az első szám nyitásában értekezik (1–4). A további megjelent írásokat rovatonként fogom ismertetni.

2. Tanulmányok. Összesen tizenöt tanulmány olvasható a négy számban. Az első számot nyitó tanulmányban LUCIE A. MÖLLER Dél-Afrika többnyelvű helynévállományát vizsgálja (5–15), NADJA PENKO SEIDL pedig a dülöneveket vizsgálja diakrón szempontból egy délnyugat-szlovéniai kis terület névanyagán (16–29). EMILIA ALDRIN négy svéd fiatal üzennetváltásaiban elemezte a névhasználati szokásokat kvalitatív módon, külön kiemelve az identitáskonstruálást és a társas pozicionálást mint a névhasználaton keresztül történő folyamatokat (30–39). LIORA BIGON és MICHEL BEN ARROUS két, Pierre Savorgnan de Brazza francia–olasz felfedező nevéhez köthető település nevét és történetét vizsgálja komplex, kritikai szemlélettel (40–53).

A második szám JAN TENT és DAVID BLAIR tanulmányával indít, melyben a tautologikus helynevek névtani besorolásával, illetve azok vizsgálatának terminológiai kérdéseivel foglalkoznak (65–77). JOSEPH PENTANGELO témája meglehetősen egyedi: egy 17. századi angol boszorkányvadász, Matthew Hopkins leírásaiból elemzi egy állítólagos boszorkány familiárisának a nevét (78–88). PAUL R. PETERSON tanulmányában az óészaki ragadványnevek eredetét vizsgálja, valamint a ragadványnevek kutatásának terminológiáját, annak változásait is tárgyalja (89–99). STEPHEN J. BUSH angliai és walesi anyakönyvek segítségével vizsgálja azt a hagyományt, hogy a nagyon korán elhunyt gyermekek nevét szimbolikusan megkaphatja az utánuk született testvérük (100–112).

A harmadik szám nyitásában GIAN FRANCO CAPRA és ANTONIO GANGA átfogó témájú tanulmánya a társadalmat érintő nagyobb mértékű kulturális, technológiai változások helynévállományra gyakorolt hatását elemzi változatos névanyagon (125–135). NATALIA KNOBLOCK az orosz tulajdonnevek ukránosításának hatását szociolingvisztikai szempontok szerint kutatja, főként a nyelvi identitás és a nyelvi ideológiák szempontjából (136–152). SARA L. UCKELMAN az *Imogen*, *Olivia* és *Viola* személyneveket vizsgálja: ezeket a neveket sok más névhez hasonlóan hagyományosan Shakespeare nevéhez kötik, a szerző ezt a tévhitet igyekszik tisztázni (153–159). LAUREN MACAULAY korpusznyelvészeti eszközöket felhasználva vizsgálja azt az erőteljessé váló észak-amerikai trendet, hogy a fiúknak szillabikus nazális mássalhangzóra végződő nevet adnak (160–174).

A negyedik szám első tanulmánya KRISDA CHAEMSAITHONG kutatását mutatja be, melyben a nevek identitáskonstruáló funkcióját helyezi előtérbe bírósági tárgyalásokról

készült adatok segítségével (185–198). A következő tanulmány SHARON N. OBASI, RICHARD MOCARSKI, NATALIE HOLT, DEBRA A. HOPE, valamint NATHAN WOODRUFF nevéhez köthető; a nemi identitás és a nevek kapcsolatát elemzik online kutatásukban, melyet a nemi identitásukkal kapcsolatos okokból nevet változtató kitöltők segítettek (199–211). Az évfolyam utolsó tanulmányában MICHAEL D. SUBLETT a tájékozódást segítő, informális amerikai helynevekről értekezik (212–227). Az *upstate* kifejezés egy adott amerikai állam északi régiójára vonatkozik, ezzel párhuzamban a *downstate* a déli részekre használatos, míg az *outstate* általában a kevésbé lakott részekre utal; a szerző ezek használatát, valamint annak változásait is vizsgálja.

3. Recenziók. Az évfolyamban összesen tíz kiadvány szemlét olvashatjuk, az első két számban kettőt-kettőt, a további két számban pedig hármát-hármát. Elsőként a Névtani Értesítő jelen számában is ismertetett Critical Toponymies című, kritikai helynévkutatókat tartalmazó tanulmánykötetről esik szó (56–58), ezt követi egy, az Artúr-mondakörhöz kapcsolódó walesi helynevekről szóló kiadvány bemutatása (59–63). A második számban egy márkanévadási tanácsadó kézikönyvről (118–120), majd Shibusaki Tomoka japán írónak egy névhasználati szempontból érdekes regényéről olvashatunk (120–122). A harmadik szám első recenziója RUTH BERNARD YEAZELL festmények elnevezését tárgyaló könyvéről szól (175–178). Ezt egy, a rasszizmus és a névadás kapcsolatát taglaló könyvének (178–182), majd NATCHEE BLU BARND hasonló témájú kötetének ismertetése követi (182–183). A negyedik szám első recenziójában IMAN NICK monográfiájáról olvashatunk, melyben szociológiai szempontból vizsgálja a németországi névadást a nemzetiszocialista időkre fókuszálva (231–235). A továbbiakban egy dél-afrikai helynévszótárt mutatnak be (236–238), végül pedig a Naming Thy Name című munkát, amely a Shakespeare-sonettekben megjelenő fiatal költő kilétét kísérli meg igazolni; a szerző, ELAINE SCARRY szerint Henry Constable neve a sonettekben többször kiolvasható a nevet alkotó betűk kiemelésével és a többi betű elhagyásával (238–240).

4. Egyéb írások. Az egyéb írásokhoz sorolhatunk minden nem állandó rovathoz tartozó közleményt: kisebb közleményeket, jelentéseket, helyesbítéseket, megemlékezéseket. Az első számban található az előző évfolyam legjobb cikkének járó méltatás (54–55); a második számban a 2018-as év nevével szembe fordított rovat (113–117), valamint két helyesbítés az előző évfolyamhoz (123–124); a negyedik számban egy rövid ismeretterjesztő írás kapott helyet (228–230), az évfolyam pedig az Alan Rayburn és John Thomas Algeo névkutatókra való megemlékezéssel zárul (241–248).

BALOGH ROLAND JÓZSEF

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1556-2690>

ELTE Eötvös Loránd Tudományegyetem

Bölcsészettudományi Kar