

## SZÁMUNK SZERZŐI

**ALMÁSI GÁBOR**, MTA ELTE, Lendület-kutatócsoport, Humanizmus Kelet-Közép-Európában, *almasi.gabor@gmail.com*

**C. TÓTH Norbert**, MTA–Hadtörténeti Intézet és Múzeum–Szegedi Tudományegyetem–Magyar Nemzeti Levéltár Magyar Medievisztikai Kutatócsoport, *ctoth.norbert@gmail.com*

**DUKKON ÁGNES**, ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolában professor emeritus, *dukkonagnes@gmail.com*

**FEKETE CSABA**, Debreceni Református Hittudományi Egyetem; Debreceni Egyetem, Régi Magyar Irodalomtörténeti Kutatócsoport, *feketecs@silver.drk.hu*

**KISS FARKAS GÁBOR**, ELTE, BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet, MTA-ELTE Humanizmus Kelet-Közép-Európában Lendület Kutatócsoport, *kiss.farkas@btk.elte.hu*

**LAUF JUDIT**, MTA-OSZK Res Libraria Hungariae Kutatócsoport, *lauf@oszk.hu*

**MONOK ISTVÁN**, Szegedi TE, BTK, Kulturális Örökség és Humáninformációtudományi Tanszék, *monok@bibl.u-szeged.hu*

**OLÁH RÓBERT**, Tiszántúli Református Egyházkerület Nagykönyvtára, Debreceni Egyetem, BTK, Irodalomtudományok Doktori Iskola, Magyar és Összehasonlító Irodalom, *lapislydius@gmail.com*

**P. VÁSÁRHELYI JUDIT**, Országos Széchényi Könyvtár, *pvj@oszk.hu*

**PAVERCSIK ILONA**, *paver@t-email.hu*

**V. ECSÉDY JUDIT**, *ecsj@oszk.hu*

**VARGA BERNADETT**, OSZK Régi Nyomtatványok Tára, *varga.bernadett@oszk.hu*

**VERÓK ATTILA**, Eszterházy Károly Főiskola, Tanárképzési és Tudástechnológiai Kar, Médiainformatika Intézet, Kulturális Örökség és Művelődéstörténet Tanszék, *verok@ektf.hu*



# A MAGYAR KÖNYVSZEMLE KÖZLEMÉNYEINEK JEGYZETELÉSI ALAPELVEI

A Magyar Könyvszemle 2013. évi első számától kezdve az ItK hivatkozási rendszerét – lásd: <http://itk.iti.mta.hu/szabvany.htm> – alapul véve alakítja ki saját gyakorlatát, amelynek legfontosabb elve a gyors és pontos azonosítás, az ehhez szükségtelen adatok mellőzésével. Kérjük szerzőinket, hogy a továbbiakban közleményeik lábjegyzeteit és az utalásokat az alábbiak szerint adják meg, az egyes példatételek a formai jellemzőket is magukba foglalják:

## *Önálló munkák*

JAKÓ Zsigmond, MANOLESCU, Radu, *A latin írás története*, Bp., Európa, 1987, 313 [6].

AGRICOLA, Georg, *Zwölf Bücher vom Berg- und Hüttenwesen* [...], übers., Carl Schiffer, 5. Aufl., Faksimiledruck, Düsseldorf, VDI-Verlag, [1978], XXXVI, 564.

BITSKEY ISTVÁN, *Humanista erudíció és barokk világgép*, Pázmány Péter prédikációi, Bp., Akadémiai, 1979 (Humanizmus és Reformáció, 9), 22–29.

A hivatkozások (lábjegyzetek) elején a nem magyar szerzők neve is a családnévvel vagy az ennek megfelelő névelemmel kezdődik. Ha a szerző neve és a cím között birtokos viszony áll fenn, a vessző közöttük elmarad. Ha szükséges az alcím közlése, mert a főcímhez képest többletadatot, pontosítást tartalmaz, nagybetűvel és formázás nélkül kell megadni. Három szerzőnél több, szerző nélküli vagy gyűjteményes kötetek esetén a hivatkozás értelemszerűen a címmel kezdődik, a tételnek azonban tartalmaznia kell az aktív közreműködő(k) nevét (neveit) is. Az idegen nyelvű idézett művek adatai az adott nyelven szerepelnek.

## *Részközlemények könyvekben vagy a sajtóban*

SALLAY GERGELY Pál, *Japán kitüntetések a Hadtörténeti Múzeumban = A Hadtörténeti Múzeum Értésítője 11*, szerk. biz. Kedves Gyula et al., Budapest, Hadtörténeti Múzeum, 2010, 309–318.

Amennyiben szerzői gyűjteményről van szó a jobb oldalon álló leölhely az Uő., rövidítéssel kezdődik. A szerzők nevére, a címre, a forrásdokumentum teljes leírására ugyanazok a szabályok vonatkoznak, mint az önálló művek esetében. Az = mind a könyvek, mind a periodikák esetében alkalmazandó. Utóbbi esetben csak az egyértelmű azonosításhoz szükséges adatokat kell feltüntetni (év, hó, nap, terjedelem). Folyóiratok, újságok stb. nevét egységes, mindenre kiterjedő, általánosan elfogadott rövidítési rend hiányában mindig teljes egészében ki kell írni.

## *Utalások a jegyzetekben, kéziratok*

Amennyiben az egyik jegyzetből a szerző szeretne utalni egy másikra, az utalás sémája így néz ki: BODROGKÖVY 1999, i. m. 25–27. Ha ugyanannak a szerzőnek egy évben több munkája is szerepel, megkülönböztetésük a kiadási évhez kapcsolt betűkkel történik: 1999<sub>A</sub>, 1999<sub>B</sub> stb. A kéziratokat az önálló művek alapján kell megadni, de a megjelenési adatok helyén a levéltári, kéziratári, fotótári stb. jelzet szerepel az egyezményesen elfogadott alakban.

Folyóiratunknak ez a száma  
a Magyar Tudományos Akadémia Könyv- és Folyóiratkiadó Bizottságának  
támogatásával jelent meg.

A kiadásért felel az Argumentum Kiadó igazgatója  
HU ISSN 0025–0171  
A borítóterv Somogyvári Zsuzsa munkája  
Tördelte Láng András  
Nyomta az Argumentum Kiadó nyomdaüzeme